Malayalam Language
Keraleeya Rengakala:
Charitram, Vicharam, Vimarsam
(Essays)
by
Sunil P. Elayidom
♦
Published in September 2020
by Kairali Books Private Limited
Thalikkavu Road, Kannur.
Ph : 0497-2761200
E-Mail : Kairalibooksknr@gmail.com
♦
Cover Design :
Vinaylal
♦
Printed at
Manipal Technologies Limited, Manipal

© All rights reserved
No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher.

Price ₹ :350.00
71/20-21/Sl.No.1141/POD500/NS 18.6
ISBN 978-93-89250-64-0

കഥകളിസംഗീതം: ആധുനികതയുടെ കൈവഴികൾ

അനുപ്രിയ

കഥകളിസംഗീതത്തിന്റെ ആധുനികചരിത്രം രേഖപ്പെടു ത്തുമ്പോൾ പൊതുവെ വടക്കു വെങ്കിടകൃഷ്ണഭാഗവതരെയും ചേർത്തല കുട്ടപ്പകുറുപ്പിനെയും ഒരു മാനകമായി അടയാളപ്പെടുത്താ റുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൂർവ്വാർദ്ധത്തിൽ ക കളിസംഗീതത്തിലിടപെട്ട ഈ രണ്ടു മഹാഗായകരെ കഥകളിസംഗീ ത്തിന്റെ പരിണാമഘട്ടത്തിലെ അതിരടയാളങ്ങളാക്കുന്നതെന്ന അ ഷണം കഥകളിസംഗീതത്തിന്റെ ആധുനികചരിത്രത്തെക്കൂടി നിർമ്മി ന്നുണ്ട്. കഥകളിസംഗീതത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെ ഭാവുകത്വപരിണാമത്തിന്റെ അനുഭൂതിമണ്ഡലങ്ങളിൽ നിന്നുപരിശോധിച്ചാൽ, കൃത്യമായും ഇ പതാംനൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകങ്ങളിൽനിന്നാരംഭിച്ച് ഭാവുകത്വപര ആധുനികസംവേദനശീലങ്ങളിൽ കൊരുക്കപ്പെട്ട വ്യത്യസ്തമായ സം തധാര തെക്കും വടക്കും രൂപപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന് കാണാനാവും. ഈ ര സവിശേഷസംഗീതവഴികൾ സമന്വയിക്കപ്പെടുന്ന സാംസ്കാരികസന്ദർ ത്തിനകത്താണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ആധുനികകഥകളിസംഗീതത്തിന്റെ ദിശ നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുന്നതെന്നുപറയാം.

കഥകളിസംഗീതം : സമ്പ്രദായങ്ങൾ, കളരികൾ, ചിട്ടകൾ

കഥകളിയുടെ രൂപീകരണഘട്ടത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ ... ളീയമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ മാത്രം പഠിക്കേണ്ടുന്ന ഒന്നല്ലെന്ന് ... യാള നാടകപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആവിർഭാവം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ...